

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Instrumentalny
	kierunek:	Instrumentalistyka
	specjalność:	WSZYSTKIE SPECJALNOŚCI
	poziom:	Studia I stopnia
	forma:	Stacjonarne
	profil:	Fakultet

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Socjologia Kultury	kod przedmiotu (z planu studiów)	IN.SD.I.F13 IN.SD.I.F15	przynależność do bloku
prowadzący		Dr Maciej Szczepankiewicz			maciej.szczepankiewicz@akademiasztuki.eu
rok	III	semestr	5-6		punkty ECTS 4
typ przedmiotu		FAKULTET			język wykładowy
liczba godzin		wykłady	30+30		suma 60
		ćwiczenia			
		warsztaty			
		E-learning			

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Podstawowe wiadomości z zakresu przedmiotu Nauka o społeczeństwie

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1-

C2- Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z: badaniami, teoria kultury, panorama problemów i podejść we współczesnej socjologii kultury

C3-

C4 -

C5 -

C6 -

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

Efekty kierunkowe

efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg.

		Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godzin	typ	temat	
Wk	Tematy organizacyjne	2 g			
	Socjologia-nauka o życiu społecznym	4 g			
	Definicje słowa Kultura i Socjologia	2 g			
	Pojęcia socjologii kultury	4 g			
	Dziedziny Kultury	2 g			
	Człowiek w świecie kultury	3 g			
	Wartości,wzory,normy kultury	4 g			
	Sztuka jako komponent kultury	4 g			
	Dziedziny kultury symbolicznej	3 g			
	Socjologia Sztuki	3 g			
	Modele i funkcje symbolicznego komunikowania	4 g			
	Zbiorowości społeczne- podobieństwa i różnice kulturowe	3 g			
	Zimplikowane dwa pojęcia merytoryczne:Socjologia i Kultura	4 g			
	Kultur a Natura :Od ujęcia ontologicznego do metodologicznego	6 g			
	Aksjologiczne kryterium kultury				

	symbolicznej Instytucje Kultury -rodzaje, funkcje, zadania Społeczne środki przekazu ;dawne i współczesne	4 g 4 g 4 g		
semestr II				
Wk		liczba godz	typ	temat
Wk	Struktura społeczna a kultura symboliczna Kulturowe oddziaływanie sztuki Przenikanie kultur,problemy tożsamości Naród i jego kultura Środowiska lokalne i jego potrzebyw dziedzinie kultury i sztuki Młodzież wobec problemów i ruchów ideologicznych Kultura współżycia i rozwoju społecznego Społeczna sytuacja i środki komunikowania Kultura masowa – kultura popularna – kultury konsumpcji Odmiany mowy: język i klasy społeczne Kultura jako sposób komunikowania, uwagi o strukturalizmie Dyskurs i praktyka władzy: teoria kultury M. Foucault Kultura i ideologia: teoria hegemonii Rytuał i uroczystosci publiczne Kultura symboliczna i kultura materialna Konkluzje	3 g 4 g 2 g 4 g 3 g 4 g 5 g 5 g 4 g 3 g 4 g 4 g 3 g 5 g 4 g	Ćws	
semestr III				
typ	temat	liczba godz	typ	temat
Wk			Ćws	
semestr IV				
typ	temat	liczba godz	typ	temat

			Ćws	
semestr V				
typ	temat	liczba godzin	typ	temat
			Ćws	
semestr VI				
typ	temat	liczba godzin	typ	temat
			Ćws	

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
M. Golka, Socjologia kultury, Warszawa 2009.
E2. Literatura uzupełniająca

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu					
Warunki zaliczenia			Warunki egzaminu		
kolokwium			Ustny egzamin		
Inne:					
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna

G. Nakład pracy studenta
Forma aktywności
godziny kontaktowe z nauczycielem 60
przygotowanie do zajęć 20

opracowanie materiału po zajęciach 20
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania
suma godzin 100
liczba punktów ECTS 4

.....
Podpis Autora treści sylabusa

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusa